

Christian Fischbacher zelebriert die Natur mit der neuen Frühjahrskollektion SEEKING BEAUTY – INSPIRED BY NATURE



BENU Powder FR

St. Gallen, Januar 2023 | Mit der Frühjahrskollektion Seeking Beauty – Inspired by Nature kreiert der Textiléditeur Christian Fischbacher eine Ode an die Natur. Inspiriert von ihren Farben und Formen sowie von ursprünglicher, organischer Materialität würdigt sie die Schönheit und Einzigartigkeit der Natur. Zarte Blüten und verträumte Landschaften entfalten sich auf den hochwertigen Vorhang- und Bezugsstoffen zu feinsinnigen Mustern. Dekorative Stickereien und im hauseigenen Atelier von Hand aquarellierte Dessins werden von zeitlosen Unis ergänzt. Kostbare natürliche Materialien wie Rohseide und leichtes Leinen aber auch nachhaltige Recyclingqualitäten schaffen eine behagliche Atmosphäre mit einem Hauch von Luxus. Mit warmen Rost- und Bernsteinönen bis hin zu Grün in all seinen Schattierungen orientiert sich die Farbwelt an erdigen Tönen. Sie umfasst ebenfalls pastellige Nuancen und lädt dazu ein, einzelne Kollektionsstücke miteinander zu kombinieren.



„Auch in der heutigen Zeit möchten wir uns mit authentischen, handgemachten Produkten umgeben, die einen bewussten Gegenpol zu schnelllebigen Trends bilden“

Camilla D. Fischbacher

Seeking Beauty – Inspired by Nature ist auch eine Hommage an die „Arts-and-Crafts“-Bewegung des 19. Jahrhunderts. Als Reaktion auf die Industrialisierung fanden ihre Begründer um William Morris Inspiration in der Natur. Sie würdigten das traditionelle Kunsthandwerk und die originäre Schönheit des Materials.

Auf diese Weise bringt Seeking Beauty klassische Webtechniken und traditionelle Kunstfertigkeit zum Vorschein. Von Hand gesponnen und verwebt, machen die exquisiten Vorhangstoffe PEONY und ZEN die handwerklichen Prozesse mit einer lebendig-unregelmäßigen Oberfläche sichtbar. Auch der Kettdruck AQUARELLE entfaltet seine besondere Charakteristik in der angewandten Webkunst, die aquarellhafte Farbverläufe entstehen lässt.

Camilla D. Fischbacher
Creative Director



„Es ist uns ein Anliegen, das traditionelle Handwerk zu nutzen und mit der Kollektion auch das Wissen über die Fertigungstechniken in die Zukunft zu tragen“

Camilla D. Fischbacher



Zugleich inszeniert Christian Fischbacher die Natur in ihrer zerbrechlichen Schönheit. So zeugen die Vorhang- und Bezugsstoffe vom Respekt vor natürlichen Ressourcen. Als einer der zentralen Werte von Christian Fischbacher ist die Nachhaltigkeit ständiger Antrieb für Innovationen. Der Textilverlag setzt daher auf schonende Herstellungsprozesse und die Weiterentwicklung von Recyclingqualitäten. „Mit den neuen Produkten BENU POWDER FR, BENU CHALK FR und BENU RUSTICO FR beweisen wir, dass recycelte Materialien zu hochwertigen, objektauglichen Textilien verarbeitet werden können“, fügt Camilla D. Fischbacher hinzu. Schwer entflammbar, angenehm im Griff und in einer modernen, vielfältigen Farbpalette erhältlich, lassen sich die Recyclingqualitäten in verschiedenen Interieurs einsetzen.

„Ein schonender Umgang mit unseren Rohstoffen steht für uns an erster Stelle. Langlebigkeit und zeitloses Design machen die feinsinnigen Textilien zu langjährigen Begleitern.“

Camilla D. Fischbacher



DORATO

Ein opulentes Jacquard-Gewebe für den großen Auftritt. DORATO zelebriert die kleinen Geschenke der Natur. Blumenranken, filigrane Blüten, Tannenzapfen und Beeren fliegen durch die Luft. Der Vorhang erinnert an ein glänzendes Juwel. Eine metallische Patina liegt auf dem floralen Sujet. Jede Pflanze und Beere ist von einer feinen metallischen Linie umrandet. Diese wird durch ein Lurex-Garn erzeugt und schafft einen spannenden Kontrast zum matten Leinengrund. Eine spezielle Tumbler-Ausrüstung sorgt für den sanften Fall des Vorhangs. DORATO ist in zartem Rosé, Gold-Blau und einem opulenten Schwarz-Kupfer-ton erhältlich.



VISCONTE III

VISCONTE III ist ein wunderschöner, weicher Velours aus Baumwolle, der als Möbelbezug sowie als Vorhangstoff eingesetzt werden kann. Mit der Kollektion 2023 wird der erfolgreiche Samt-Klassiker von Christian Fischbacher neu koloriert: Die bestehende Farbpalette von 40 Farben wird um 20 neue, zeitgemäße Farben erweitert. Neutrale, warme Grautöne, wunderschöne vergraute Pastelltöne wie Altrosa, Rost sowie tiefe, geheimnisvolle Grüntöne kommen neu hinzu. Durch die Verwendung BCI-zertifizierter Baumwolle unterstützt Christian Fischbacher eine nachhaltigere Baumwollproduktion. BCI-zertifizierte Landwirte wenden bessere Produktionsmethoden an, um Mensch und Umwelt zu schützen.





WILLIAM

Der weich fallende Vorhangstoff überzeugt mit einem klassischen Dessin und seidigem Glanz. Das elegante Jacquardgewebe zeigt stilisierte Akanthusblätter in einem großzügigen Rapport. Die ornamentale-florale Handschrift ist von der „Arts-and-Crafts“-Bewegung inspiriert. Das Mischgewebe aus Polyester und Leinen besteht aus einer sehr feinen Kette und groben Schussgarnen, wodurch ein faszinierendes, feines Relief entsteht. WILLIAM ist in sieben Farbstellungen erhältlich.



AQUARELLE

Bei AQUARELLE handelt es sich um einen echten Kettdruck, der die Web- wie Druckkunst miteinander verbindet. Durch den digitalen Transferdruck auf die Kettfäden vor dem Weben, entstehen während des Webprozesses leichte, technisch-bedingte Verschiebungen. Diese rufen aquarellhafte Farbverläufe in Richtung der Kette hervor. Anschließend wird die Kette auf einem Jacquard-Webstuhl eingezogen und verwebt. Für AQUARELLE verwendet Christian Fischbacher zu 100 % schwer entflammable TCS-Garne, wodurch der Vorhang sowohl in Hotels, in Büro- als auch in Privaträumen eingesetzt werden kann. Das von Hand aquarellierte Motiv zeigt eine verträumte asiatische Landschaft mit sanften Hügeln und Sträuchern in drei Farbstellungen.



PEONY

PEONY ist ein edel bestickter Vorhangstoff aus einer exquisiten handgewebten Rohseidenmischung. Das hochwertige Naturprodukt aus handgesponnener Tussarseide und Viskose weist eine charakteristisch-unregelmäßige Struktur auf. Die Tradition, Rohseide von Hand zu verweben, besteht schon seit Jahrhunderten. Durch das Anschlagen von Hand wird das kostbare, ebenfalls von Hand gesponnene Garn mit größter Sorgfalt verarbeitet. In stetem Rhythmus entsteht nach jedem neuen Schuss ein Gewebe von dezentem Glanz und besonderer Weichheit. Das verwendete Schussgarn ist so voluminös, dass es nur 4 Garne auf den Zentimeter zählt. Die hauchzarte Kette bedeckt diese kaum und lässt die Schussgarne so besonders gut zur Geltung kommen. Als Basis für diese filigrane Stickerei dienen stilisierte Pfingstrosen. Detailreich und farbenfroh zeichnet sich das florale Sujet ab und behält die perfekte Balance zum schon spektakulären Untergrund.



ZEN

Der edel bestickte Vorhangstoff besteht aus exquisiter, handgesponnener und von Hand gewebter Rohseide. Als hochwertiges Naturprodukt weist er die charakteristisch-unregelmäßige Struktur der Rohseide auf, die ZEN seine lebendige Oberflächenstruktur verleiht. Christian Fischbacher greift die jahrhundertealte Tradition, Rohseide von Hand zu verweben auf, um das Garn mit größter Sorgfalt zu verarbeiten. In stetem Rhythmus entsteht nach jedem neuen Schuss ein Gewebe von besonderem Glanz und Weichheit. Im letzten Schritt wird das Gewebe durch zwei heiße Presswalzen gerollt, um den natürlichen Glanz der Seide zu verstärken. Stilisierte Handzeichnungen verschiedener Baumarten dienen als Basis der filigranen Stickerei.



MADONIE

MADONIE ist ein dichtes Jacquardgewebe mit texturierter Oberfläche und einem abstrakten Dessin, welches an Landschaft oder Gestein erinnert. Inspiriert vom sizilianischen Gebirge La Madonie ist es im hauseigenen Atelier von Christian Fischbacher entstanden. Durch die Zusammensetzung der Farben, Garne und Bindungen entsteht ein belebtes Warenbild, das zwar weich ist, aber dennoch Assoziationen zu Gestein hervorruft.





BENU POWDER FR

BENU POWDER FR ist ein weicher, halbtransparenter Vorhang, der durch eine leicht körnige, matte Struktur besticht. Als raumhoher Trevira CS ist er im Objektbereich wie auch in sämtlichen Privaträumen einsetzbar. Die Qualität wird aus recyceltem Trevira Garn gewebt und ist GRS-zertifiziert. BENU POWDER FR ist in sieben gedeckten Farben erhältlich. Die Töne wirken natürlich wie auch urban und fügen sich in reduzierte Wohn- und Arbeitsbereiche ein.

BENU RUSTICO FR

Aus recycelten PET-Flaschen gefertigt, ist BENU RUSTICO FR ein raumhoher Vorhangstoff mit fließendem Fall und einer matten, leicht strukturierten, natürlich wirkenden Optik. Das Gewebe ist schwer entflammbar und eignet sich deshalb auch für den Objektbereich. Die Farbpalette umfasst 20 Farben und reicht von neutral über kräftig bis zu natürlichen Tönen.



BENU CHALK FR

Als anmutiger, halbtransparenter Uni-Vorhang in 290 cm Breite überzeugt BENU CHALK FR durch seine strukturierte Oberfläche. Das weiche, raumhohe Gewebe lässt sich sowohl in Hotels wie auch in Büro- oder Privaträumen einsetzen. Es besteht aus einer feinen Kette und flottierenden Schussgarnen, die durch eine spezielle Ausrüstung wellenförmig schrumpfen. Ganz im Zeichen der Nachhaltigkeit wird die Qualität in einem umweltfreundlichen Verfahren aus recyceltem Polyester hergestellt. Die trendbewusste Farbpalette von BENU CHALK besteht aus 13 Farben und umfasst Altrosa, Salbeigrün und dunkles Piniengrün wie auch tiefes Meerblau sowie vergraute Goldtöne.

Christian Fischbacher

ST. GALLEN - SWITZERLAND
EST. 1819

CHRISTIAN FISCHBACHER

Christian Fischbacher entwirft seit über 200 Jahren luxuriöse, qualitativ und ästhetisch herausragende Textilien. Das Schweizer Familienunternehmen mit Hauptsitz in St. Gallen hat sich zu einem global agierenden Anbieter allerfeinster Einrichtungsstoffe, Teppiche, Tapeten und Wohnaccessoires für den Privat-, Objekt- und Außenbereich entwickelt. Vom Design bis zur Herstellung setzt Christian Fischbacher konsequent auf herausragende Qualität und höchste Produktionsstandards, im eigenen Haus und bei allen Partnerbetrieben im In- und Ausland. Eine große Leidenschaft für das Produkt, in Familientradition gewachsene Expertise sowie der Drang nach immer neuen Innovationen ergeben den Schlüssel zum weltweiten Erfolg. Der kosmopolitische Spirit der Kollektionen gilt heute als wichtiges Markenzeichen.



HINWEISE FÜR JOURNALISTEN

Für weitere Informationen und hochauflösendes Bildmaterial kontaktieren Sie bitte unser PR-Team:

Presse Kontakt DACH
hicklvesting PR
munich@hicklvesting.com
berlin@hicklvesting.com
T +49 89 383 801 85
T +49 30 319 903 88

Presse Kontakt International:
Erika Müller-Lusti
e.mueller@fischbacher.com
T +41 71 314 66 83